



ΚΕΡΚΥΡΑ



Κατάλογος Χρωμάτων

για το Ιστορικό Κέντρο της πόλης & τους οικισμούς της Κέρκυρας





Το Χρώμα στην Κέρκυρα

Συνεργάστηκαν οι φορείς

- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - 21η Ε.Β.Α.
- ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
- ΤΟΠΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ & ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Ομάδα εργασίας:

- Λένα Τσολάκου, Αρχιτέκτων μηχανικός
- Άκης Παπαδάτος, Συντηρητής έργων τέχνης
- Στέλιος Μπιρμπίλης, Αρχιτέκτων μηχανικός
- Άγγελος Κοσκινάς, Αρχιτέκτων μηχανικός
- Θανάσης Ρουβιάς, Αρχιτέκτων μηχανικός
- Σωκράτης Λινάρδος, Αρχιτέκτων μηχανικός

Τα χρώματα της Κέρκυρας

Η Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας συγκαταλέγεται στις σημαντικότερες οχυρωμένες πόλεις της Μεσογείου. Η πολεοδομική οργάνωση, η πυκνή πολυώροφη δόμηση, η μορφολογία των κτηρίων της διατηρούν σε μεγάλο βαθμό την ακεραιότητα και αυθεντικότητά τους και συγκροτούν ένα μνημειακό σύνολο με παγκόσμια αξία. Για τους λόγους αυτούς το 2007 η Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας και οι οχυρώσεις της ενεγράφησαν στον κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco.

Κυρίαρχο στοιχείο στις όψεις των κτηρίων της Παλαιάς Πόλης είναι το **χρώμα**. Χρώματα φωτεινά και ζεστά, αποχρώσεις του κόκκινου και της ώχρας κυρίως, συνδυάζονται με το υπόλευκο των λίθινων πλαισίων των ανοιγμάτων, το πράσινο των εξώφυλλων, το κίτρινο των βυζαντινών κεραμιδιών και τονίζουν την ιδιαίτερη φυσιογνωμία της Παλαιάς Πόλης. Ανάλογοι συνδυασμοί χρωμάτων χαρακτηρίζουν και την αρχιτεκτονική των οικισμών της κερκυραϊκής υπαίθρου.

Η χρωματική κλίμακα που παρουσιάζεται εδώ είναι αποτέλεσμα της προσπάθειας όλων των φορέων του τόπου για την διατήρηση της χρωματικής φυσιογνωμίας του νησιού. Βασίστηκε στην 15χρονη έρευνα της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων η οποία είναι αρμόδια για την προστασία της Παλαιάς Πόλης. Τα χρώματα φέρουν την ονομασία των καντουγιών, συχνά και τον αριθμό των κτηρίων απ' όπου προέρχονται τα δείγματα.

Εκμεταλλευόμενοι τις δυνατότητες της σύγχρονης τεχνολογίας του χρώματος προσεγγίσαμε σε μεγάλο βαθμό την υφή και το αποτέλεσμα της παραδοσιακής τεχνικής του ασβεστοχρώματος.

Τένια Ρηγάκου, προϊσταμένη 21ης Ε.Β.Α.

*Έρευνα - τεκμηρίωση: Άκης Παπαδάτος
Συντηρητής έργων τέχνης, 21η Ε.Β.Α.*



ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΤΟΙΧΟΙ - ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ



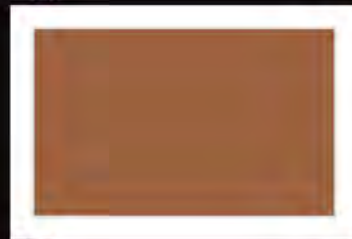
01



06



02



07



03



08



04



09



05



10

01 ΔΟΝΖΕΛΟΤ
02 ΕΔΟΥΑΡΔΟΥ ΛΗΡ
03 ΚΟΜΗΝΗΩΝ
04 ΣΧΟΛΕΜΒΟΥΡΓΟΥ
05 ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ

06 ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ
07 ΓΚΥΛΦΟΡΔ
08 ΔΑΙΠΦΕΛΔ
09 ΜΑΒΙΛΗ
10 ΔΙΟΝ. ΣΟΛΩΜΟΥ



11



16



21



26



12



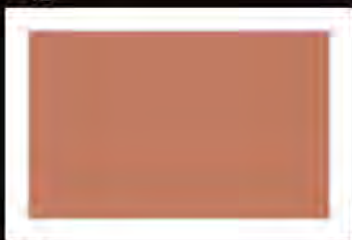
17



22



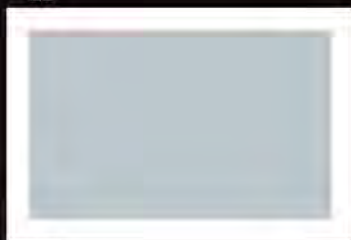
27



13



18



23



28



14



19



24



29



15



20



25



30

11 ΛΕΟΝΤΟΣ
 12 ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ 13
 13 ΤΙΜΟΞΕΝΟΥΣ
 14 ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ
 15 ΡΑΪΜΟΝΔΟΥ

16 ΠΙΝΙΑ
 17 ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ ΔΑΡΗ
 18 ΒΟΛΤΟ ΚΡΕΜΑΣΤΗΣ
 19 PALAZZO COMBIZZI
 20 2η ΠΑΡΟΔΟΣ ΚΟΜΝΗΝΩΝ

21 ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΤΕΒΕΚΙΟ
 22 ΣΕΡΕΜΕΤΗ
 23 ΤΙΜΟΞΕΝΟΥΣ 4
 24 ΒΟΝΔΙΟΛΟΥ
 25 ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΑΛΜΠΑΝΗ

26 ΙΟΝΙΟΥ ΒΟΥΛΗΣ
 27 ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ
 28 ΠΟΡΤΑ ΡΕΜΟΥΝΤΑ
 29 ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ
 30 ΚΑΝΤΟΥΝΙ ΤΟΥ ΜΠΙΖΗ

ΕΡΤΕΣ - ΚΟΡΝΙΖΕΣ



31



36



32



37



33



38



34



35

- 31 ΚΟΤΑΡΔΟΥ
- 32 ΡΑΡΤΟΥΡΟΥ
- 33 ΒΟΛΤΟ ΤΟΥ ΚΟΚΚΙΝΗ
- 34 ΚΑΡΤΕΛΑΚΟΥΕΣ
- 35 ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

- 36 ΠΙΕΡΡΗ
- 37 ΔΟΥΣΜΑΝΗ
- 38 ΒΟΥΘΡΩΤΟΥ12



39



40



41



42



43

- 39 ΠΩΡΟΛΙΘΟΣ
- 40 1/2 ΤΟΥΦΟΠΕΤΡΑ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ
- 41 2/2 ΤΟΥΦΟΠΕΤΡΑ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ
- 42 ΑΣΒΕΣΤΟΛΙΘΟΣ ΑΝΟΙΧΤΟΣ
- 43 ΑΣΒΕΣΤΟΛΙΘΟΣ ΣΚΟΥΡΟΣ

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ



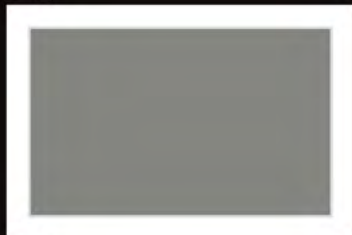
44



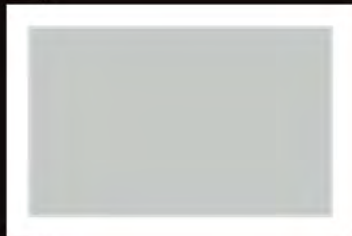
45



46



47



48

- 44 ΚΑΦΕ ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΟ ΛΑΔΟΜΠΟΓΙΑ
- 45 ΣΚΟΥΡΟ ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΟ ΛΑΔΟΜΠΟΓΙΑ
- 46 ΑΝΟΙΧΤΟ ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΟ ΛΑΔΟΜΠΟΓΙΑ
- 47 ΣΚΟΥΡΟ ΓΚΡΙ ΑΓΓΛΙΚΟ
- 48 ΑΝΟΙΧΤΟ ΓΚΡΙ-ΣΙΕΛ ΑΓΓΛΙΚΟ





ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 80 1 1000 800

Τ.Θ. 139 Ήμερος Τόπος, Ασπρόπυργος, Τ.Κ. 19 300
Τ: 210 5589 500 F: 210 4835 007, www.vitex.gr

 ΓΙΑΝΝΙΔΗ
ΑΦΟΙ Α.Ε.
YANNIDIS
BROS S.A.